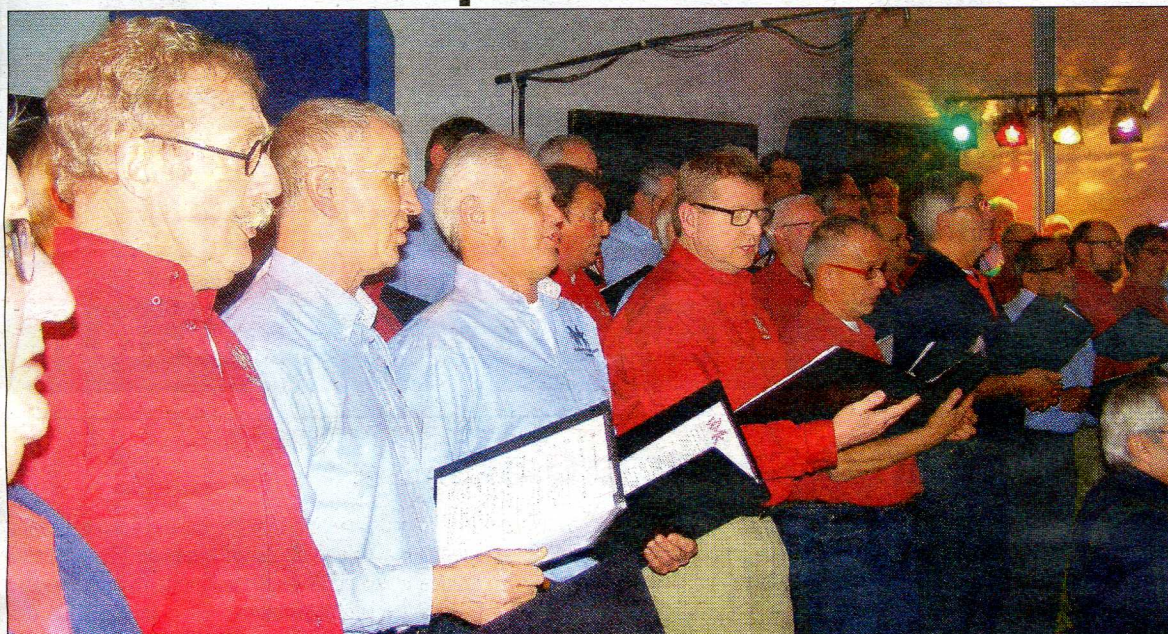


Mannenkoor spettert in Niervaert



KLUNDERT - De mannen en één vrouw van het Westhoeks Mannenkoor vierden zaterdagavond in de Niervaert in Klundert, samen met heel veel fans, hun 15-jarig bestaan. Om dit derde lustrum te vieren was er gekozen voor een afwisselend concert waarbij de koning van de rock 'n roll, Elvis Presley, door middel van een levensgroot beeld, kritisch toekeek. Het moet goed geweest zijn wat hij zag en hoorde gezien de enthousiaste reacties van honderden toehoorders. Voorzitter Wim van der Sanden vertelt dat het koor door de jaren heen zijn eigen identiteit heeft behouden. "We zijn geen zeemanskoor en geen Shantykoor, maar gewoon het Westhoeks Mannenkoor. En dat bevalt ons prima." In het uit 51 leden bestaande koor bevinden zich nog vijf mensen van het eerste uur. Ondanks de woorden van Wim van der Sanden werd begonnen met een medley van zeemansliederen. Daarna volgden de nummers elkaar in hoog tempo op. Krachtig en zelfverzekerd klonken de luide stemmen door de zaal en er dat stimuleerde het publiek vaak om mee te klappen en te zingen. De zang van het koor werd tweemaal onderbroken door het spel van Marcel van Wensen op zijn marimba, waar hij de zaal bijna stil mee kreeg. Dat lukte ook de vier mannen van het Barbershop Quartet. Na de pauze ging het Westhoeks Mannenkoor over op country en western liedjes en nummers uit de rijke Amerikaanse songtraditie. Met deze swingende muziek werd alvast een voorschot genomen op het optreden van de Red Band Feestrock Band tijdens de afterparty.

FOTO TIES STEEHOUWER

PAGINA 5

Moerdijkse Bode 29-01-2014